

Intuityviam gyvenimui

Daiktinė ir psichologinė vertė

NR.13 (10)

GILU e. žurnalas

Viršelio nuotraukos autorė –
„Augalų portretų 2022“ dalyvė Dovilė Lissauskaitė

TURINYS

LAIŠKAS SKAITYTOJUI

Kokybės ir tikrumo kriterijus

AKTORYSTĖS ESTETIKA

„Elle“ ir „Femina Bona“ tinklalaidėje –
pokalbis su Gabija Jaraminaite

DAIKTINĖ KOKYBĖ

Pokalbis su vintažo eksperte Eva Saikovska

TIKRUMAS MENE

Interviu su meno eksperte Ornela Ramašauskaite
ir portretų dirbtuvių refleksijos

VERSLO PSICHOLOGIJA

Rasos Baltės Balčiūnienės komentaras
„Verslo žiniose“ apie pasipriešinimo organizacijose tipus

ASMENYBĖS ATSPINDŽIAI TAPYBOJE

LRT.lt „Intuityvaus gyvenimo“ rubrikoje – interviu su
vienu perspektyviausių Azerbaidžano dailininkų Mouk

VIZUALINĖ ESTETIKA

Estetiški vaizdai didina produktyvumą ir motyvaciją:
pokalbis su tyrėja Asta Lissauskiene

PSICHODINAMIKA VERSLE

Nesuvoktas santykių poveikis sėkmei.
„Ateities geno“ laidoje vieši vadovų konsultantas Saulius Jovaišas.

ATMINTIS IR TAPATYBĖ

Ar galime pasikliauti savo atmintimi?



GILU
NAUJŲ PRASMIŲ SODAS



LAIŠKAS SKAITYTOJUI

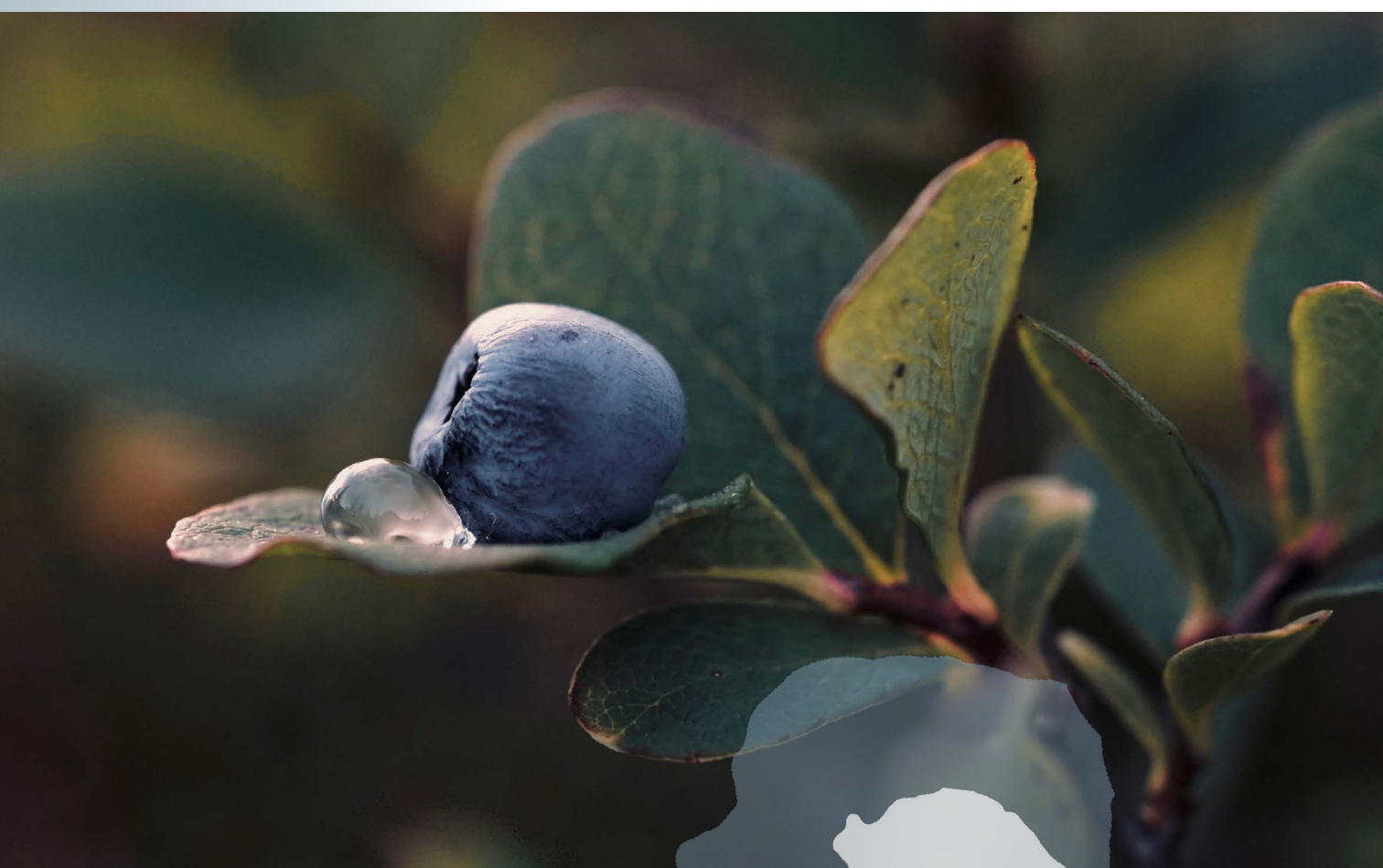
Mieli kolegos,

galerijos „Amres Art“ rengiamose ir išties didelio susidomėjimo sulaukusiose intuityviose pojūčių degustacijose „Atpažinti tikrumą“ lankytojai kviečiami pasitelkti visus savo kūno pojūčius ir pamatyti, pajusti, paragauti, išgirsti, paliesti tikrus dalykus bei atskirti juos nuo sintetinių. Kūno siunčiami signalai ir intuicija tampa vis svarbesni šiame pokyčių ir neapibrėžties laikmetyje. Įdomu stebėti, kaip žmonės nustemba, jog šias kompetencijas tereikia pažadinti – jos prigimtinės mums visiems – tačiau racionalus protas linkęs jas užgožti savo prielaidomis. Kaip atpažinti tikrumą, kokybę, žmogui palankią aplinką, daiktus, santykius yra viena kertinių GILU ekosistemos temų. Linkiu skaitant patiems pasimatuoti savo santykį su šiais gebėjimais.

Įdomaus laiko su „Intuityvaus gyvenimo“ e.žurnalu!

Rasa Baltė Balčiūnienė

P.S. Priminsiu, jog GILU ekosistemos portale www.gilu.media rasite visą mūsų kuriamą turinį bei informaciją apie renginius.



AKTORYSTĖS ESTETIKA

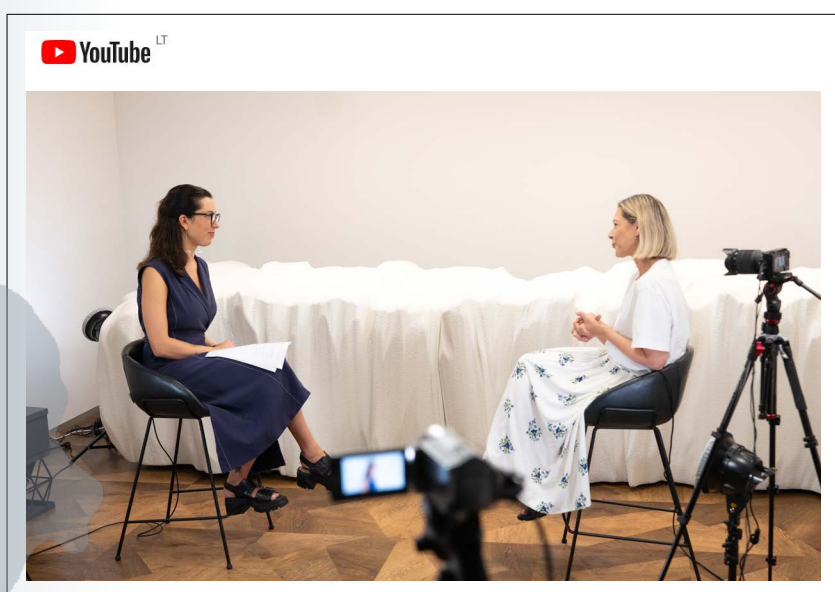
GABIJA JARAMINAITĖ: ESTETIKA MANO GYVENIME YRA YPATINGAI SVARBI



„Femina Bona“ ir „Elle“ tinklalaidė

Naujausiame „Estetikos stalo“ epizode kalbamės su aktore Gabija Jaraminaitė. Ji atskleidžia, kiek estetika yra svarbi jos gyvenime ir profesijoje, ir kodėl. Ar ji jaučia spaudimą kaip nors atrodyti, atitikti išvaizdos standartus? Kur ji labiausiai pasisemia jėgų ir nusiramimo? Bei kaip skirtingi teatro ir kino režisieriai kuria savo pasaulius scenoje bei ekrane.

<Žiūrėti>: [ESTETIKOS STALAS #6: Gabija Jaraminaitė - estetika gyvenime man yra tiesiog būtina \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)





DAIKTINĖ KOKYBĖ

EVA SAIKOVSKA: KARTAIS TAIP TROKŠTAME ŽINOTI TAISYKLES, KAD NEBELIEKA AUTENTIŠKUMO



GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“
LRT.lt portale

Evos Saikovskos, vintažinių baldų studijos kuratorės, žvilgsnis visuomet dairosi estetiškų erdvių ir daiktų, ypač turinčių įdomią istoriją. „Vintažinius baldus neretai renkasi smalsesnės žmonės, kurie leidžia sau pabandyti ką nors neįprasto“, – pastebi pašnekovė. Tas „leisti sau“ mūsų pokalbyje – ypač svarbus. Kalbamės apie daiktų pasirinkimą savo erdvėms, kiek šiame procese yra svarbi intuicija bei kokius įpročius gali padėti formuoti vintažiniai baldai.

<Skaityti>: [Eva Saikovska: kartais taip trokštame žinoti taisykles, kad nebelieka autentiškumo - LRT](#)



TIKRUMAS MENE

ORNELA RAMAŠAUSKAITĖ: PORTRETO TAPYMAS – PSICHOLOGINĖ PATIRTIS IR LĖTOJO LAIKO PRABANGA



GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“
LRT.lt portale

Meno rinkos ekspertė, agentūros „artxchange Global“ vadovė Ornela Ramašauskaitė šiuo metu kuruoja vieną perspektyviausių Azerbaidžano dailininkų Mouk, rugsėjį „Amres Art“ galerijoje Vilniuje surengusį portretų tapymo dirbtuves. Tai buvo nauja, netikėta ir auginanti patirtis tiek dailininkui, tiek ir keturiems jo pozuotojams. Kaip portretų tapymas gali virsti savęs pažinimo ir ugdymo patirtimi, o galiausiai ir manifestu gyventi lėčiau, tikriau ir mąsliu? Kalbamės su O. Ramašauskaite bei dalijamės dirbtuvių organizatorės Rasos Baltės Balčiūnienės, keturių pozuotojų bei paties Mouk įžvalgomis.

<Skaityti daugiau> [Ornela Ramašauskaitė: portreto tapymas – psichologinė patirtis ir lėtojo laiko prabanga - LRT](#)





VERSLO PSICHOLOGIJA

R. BALTĖ BALČIŪNIENĖ: KAIP ATPAŽINTI, KAS ORGANIZACIJOJE PRIEŠINASI POKYČIAMS

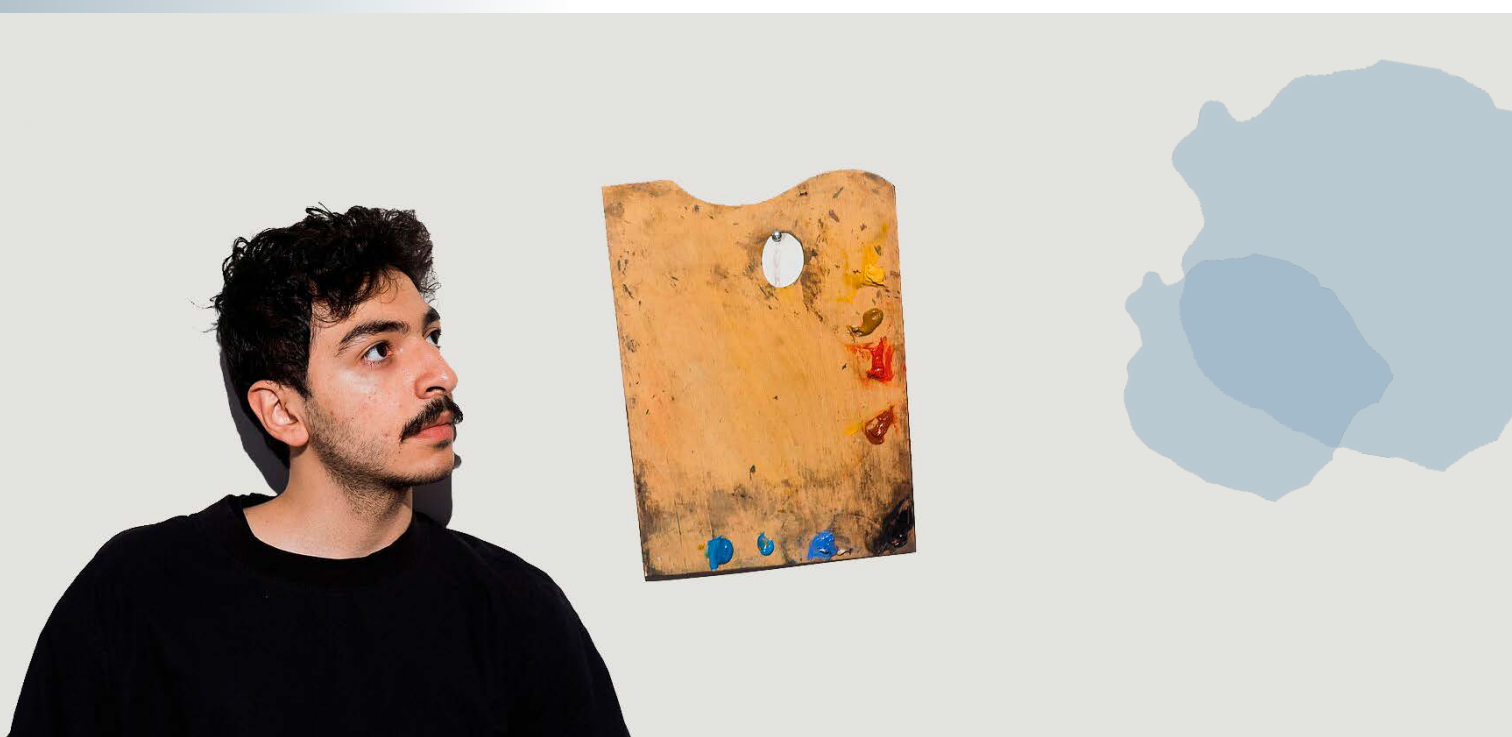
Komentaras „Verslo žiniuose“



Šiandien pokyčiai ir inovacijos, tokie kaip dirbtinio intelekto įrankiai, pasikeitimai organizacijų kultūroje, yra nebe galimybė, o būtinybė. Visgi nemaža dalis žmonių jaučia nerimą dėl pokyčių ir net patys to nesuprasdami jiems priešinasi.

Dar 2015 m. „McKinsey&Co“ atliko iki šiol verslo publikacijose cituojamą tyrimą, jog net 70% pokyčių programų nepasiekia trokštamų rezultatų dažniausiai todėl, jog tam priešinasi darbuotojai, o vadovai neparodo tinkamo palaikymo. Tad kaip identifikuoti, kas organizacijoje labiausiai priešinasi reikalingam pokyčiui ir kur glūdi priežastys?

<Žiūrėti > <https://www.vz.lt/verslo-valdymas/2024/09/20/r-balte-balciu-niene-kaip-atpazinti-kas-organizacijoje-priesinasi-pokyciams#ixzz8n2JlwULb>



ASMENYBĖS ATSPINDŽIAI TAPYBOJE

KYLANTI AZERBAIDŽANO TAPYBOS ŽVAIGŽDĖ MOUKAS: PORTRETUOSE NORIU UŽČIUOPTI ŽMOGAUS ASMENYBĘ

GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“ LRT.lt portale

„Mano tikslas yra tapti tarptautiniu menininku, bet pirmiausia noriu būti pripažintas savo šalyje. Negaliu ir nenoriu ignoruoti savo kultūros, šaknų“, – pasakoja tapytojas Moukas.

Vienas perspektyviausių jaunųjų Azerbaidžano tapytojų Moukas, atvykęs į Lietuvą, sako esąs nustebintas šalies progresyvumo, bet meno muziejuose ir galerijose dar neišvydęs jį itin sužavėjusio kūrinio. Prieš savo portretų tapymo dirbtuves „Amres Art“ galerijoje Vilniuje jis pasakoja, kaip pradėjo tapyti kitų atvaizdus ir kaip mezga ryšį su kiekvienu priešais jį atsisėdusiu žmogumi.

<Skaityti daugiau> [Kylanti Azerbaidžano tapybos žvaigždė Moukas: portretuose noriu užčiuopti žmogaus asmenybę - LRT](#)





VIZUALINĖ ESTETIKA



TYRĖJA ASTA LISAUSKIENĖ: ESTETIŠKI VAIZDAI, GAMTA DIDINA MŪSŲ MOTYVACIJĄ IR PRODUKTYVUMĄ

GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“ LRT.lt portale

ISM universiteto mokslininkė Asta LISAUSKIENĖ jau seniai buvo pastebėjusi, jog aplinka daro didžiulę įtaką žmogui ir jo sprendimams. Smalsumas patyrinėti šį reiškinį ją atvedė į akademinį pasaulį, čia drauge su kitais tyrėjais ji atliko du plačiai nuskambėjusius eksperimentus, kuriuose gilinosi į gamtos kaip atlygio hipotezę. Išvados patvirtino prielaidą, kad gražios gamtos ar estetiškai patrauklių vaizdų poveikis, net ir abstrakčia forma, padidina darbo produktyvumą ir motyvaciją. Kalbėjome ir apie tai, kaip šias žinias pritaikyti savo gyvenime.

<Skaityti daugiau> [Tyrėja Asta LISAUSKIENĖ: estetiški vaizdai, gamta didina mūsų motyvaciją ir produktyvumą - LRT](#)



PSICHODINAMIKA VERSLE

NESUVOKTAS SANTYKIŲ POVEIKIS SĖKMEI

„Žinių radijo“ laida
„Ateities genas“



„Kas trukdo organizacijoms augti? Dviprasmybės, kurios atsiranda ne tik iš informacijos stokos, bet ir iš nepagrįstų lūkesčių: darbuotojo - darbdaviui, darbdavio – darbuotojui“, – sako vadovų konsultantas Saulius Jovaišas, cituodamas amerikiečių „vadybos tėvų“ vadinamą Peterį Druckerį, ir priduria: „Į organizaciją ateiname ne tam, kad būtume teisūs, o tam kad sukurtume pridėtinę vertę. Jeigu žmogus savo dėmesį fokusuoja ne į darbo kokybę ar kliento interesą, o į savo saugumą ar norą pabėgti iš kažkokios emocinės būsenos, tai koks gali būti rezultatas?“ Saulius sako, kad vadovo užduotis – tinkamai „įdarbinti“ santykius ir, prireikus, padėti darbuotojui kilstelėti į suaugusiojo būseną. Tyrinėjančių pokalbių ciklo „Psichodinamika versle“ aštuntajame epizode – apie nesuvoktą santykių poveikį sėkmei.

<Klausti> [Psichodinamika versle: nesuvoktas santykių poveikis sėkmei 2024 \(youtube.com\)](#)





ATMINTIS IR TAPATYBĖ

AR GALIME PASIKLIAUTI SAVO ATMINTIMI?

Edukacinis tekstas GILU.media

Mūsų atmintis ir prisiminimai yra mūsų identitetas. Tai puikiai iliustruoja atvejai, kai atmintis sutrinka: žmonės, patyrę galvos traumą ar susirgę amnezija, dažnai praranda savo identitetą. Tačiau, ar žinojote, kad kaskart mums kažką prisiminus, tas prisiminimas gali keistis ir, dažniausiai, pasikeičia? Esmė ta, kad prisiminimą koduojantys neuroniniai tinklai tampa imlūs pasikeitimui. Kol to konkretaus prisiminimo nenaudojame, kol jis mūsų atmintyje yra padėtas, kaip porceliano indas spintoje, jis yra saugus. Bet kai tik iš tos „spintos“ išsitraukiame, jis iškart tampa pažeidžiamas. Kaskart atgaminus prisiminimą, tinklas tampa jautrus pokyčiui. Ir jeigu tam sukuriame sąlygos, prisiminimą galima pakeisti, pastiprinti ar net ištrinti.

<Skaityti daugiau> [Edukaciniai tekstai - Gilu media](#)

E. ŽURNALUI PANAUDOTOS FOTOGRAFIJOS IR PAVEIKSLAI:



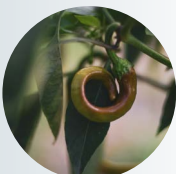
Dovilės Lissauskaitės nuotrauka, konkursas „Augalų portretai“



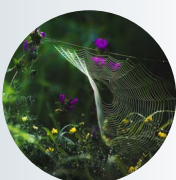
Birutės Sakalauskienės nuotrauka, konkursas „Augalų portretai“.



Daivos Rimaitytės nuotrauka, konkursas „Augalų portretai“.



Redos Vaičiūnienės nuotrauka konkursas „Augalų portretai 2022“.



Ievos Jonauskienės nuotrauka, konkursas „Augalų portretai“.



Viktorijos Cikienės nuotrauka, konkursas „Augalų portretai“.



Joanos Bakūnės nuotrauka, konkursas „Augalų portretai“.

Dizainerė Neringa Žukauskaitė
Redaktorė Ieva Rekštytė-Matuliauskė

KONTAKTAI

GILU media
El. p.: ieva@gilu.media
Adresas: Rūdninkų g. 18, Vilnius, LT-01135

