

Intuityviam gyvenimui

Naujai atrasti grožį

NR. 4 (09)
GILU e. žurnalas

Viršelio nuotraukos autorė –
„Augalų portretų 2020“ dalyvė Violeta Urbonavičienė

TURINYS

LAIŠKAS SKAITYTOJUI

Grožio svarba šiandien



PASIMATYMAS SU GROŽIU

Interviu LRT.lt portale su ontomeno krypties praktike, menininke iš Brazilijos Carol Miranda



VYRŲ RATAS

Pokalbis su šokėju, choreografu, performanso „Eglės karūnos misterijoje“ autoriumi Petru Lisausku



TAUTOS SAVITERAPIJA

Kaip mus formuoja mitai? Interviu apie lietuvišką tapatybę ir Eglę žalčių karalienę su Vytautu V. Landsbergiu



NAUJAM SUVOKIMUI

Kaip mes priimame sprendimus?



NEJSISĀMONINTA ĮTAKA

Eglė žalčių karalienė – viso gyvenimo kūrybos leitmotyvas. Interviu Delfi.lt portale su režisieriumi Oskaru Koršunovu.



ANONSAS

Artimiausių įvykių apžvalga



GILU
NAUJŲ PRASMIŲ SODAS



LAIŠKAS SKAITYTOJUI

Mieli kolegos,

šiais laikais dažnai aukštiname funkcionalumą ir pamirštame, kad grožis, kaip sakė graikų filosofai, yra sielos maistas. Anksčiau patirdavome daugiau gyvo santykio, daugiau gamtos ir kartu grožio, o šiandien, praleisdami tiek laiko internete, esame funkcionalūs ir pragmatiški, tačiau pametame gyvo santykio ir grožio poveikį. Manau, kad šiandien apie grožį reikia galvoti sąmoningai, kaip apie energijos šaltinį. Grožis yra prigimtinis žmogaus siekis. Kodėl mes taip dažnai fotografuojame saulėlydžius, arba taip veržiamės į senamiestį? Nes tai gražu. Esu įsitikinusi, jog jei norime būti sėkmingi ir laimingi, į savo užimtą darbotvarkę turėtumėme sąmoningai įtraukti pasimatymus su grožiu.

Kviečiu Jus naujai jį atrasti.

Rasa Baltė Balčiūnienė

P.S. Visus e.žurnalo numerius rasite čia: [E. žurnalas - UAB „HAI institutas“](#)



PASIMATYMAS SU GROŽIU

ONTOMENO KŪRĖJA IŠ BRAZILIJOS CAROL MIRANDA: ĮSILEISTI GROŽĮ Į SAVO GYVENIMĄ – TAI RŪPINTIS SAVIMI

GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“
LRT.lt portale



„A. Meneghetti mane mokė, kaip pajusti erdvę, spalvas, raides, kaip sukurti reklamą, viršelį, kvietimą, kuris išsyk perduotų esminę žinutę, akcentuotų svarbiausią tikslą, skleistų gerą energiją. Čia reikia pasakyti, kad A. Meneghetti buvo mokslininkas, tad ir mokydamos šių subtilybių jis buvo labai tikslus, argumentuotas, reiklus.“

Jis teigė, jog ontomenas egzistavo visais laikais, tik jis jam sukūrė koncepciją, naują pavadinimą. Pavyzdžiui, zen menas Japonijoje kalba apie tuos pačius dalykus. Tai būties, gyvenimo menas, jis perteikia gyvybę.

Vėliau ėmiau mokytis interjero dizaino, kūriau šilko gaminius su jo tapybos raštais. Profesorius mane išmokė kaip tapyti ant drabužių. Po jo mirties pradėjau tapyti paveikslus pati, ant drobės ir dabar toliau tai tęsiu.

Tai, kad turėjau galimybę mokytis iš paties A. Meneghetti, yra didžiulė privilegija ir kartu atsakomybė. Jaučiu, kad reikia visą savo patirtį ir įgytas žinias vieną dieną aprašyti knygoje.“



<Skaityti daugiau>:

[Ontomeno kūrėja iš Brazilijos: įsileisti grožį į savo gyvenimą – tai rūpintis savimi - LRT](#)

VYRŲ RATAS

CHOREOGRAFAS, ŠOKĖJAS PETRAS LISAUSKAS: REIKIA MOKĖTI TAISYKLES, KAD ŽINOTUM, KĄ LAUŽYTI



GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“
LRT.It portale

„Neturėjau daug vilčių, jog lietuviai vyrai „pasirašys“ tokiam vyksmui, kad visi pasinersime į tokią tėkmę...“

Šiam pasirodymui ruošiausi žiūrėdamas daug įvairių genčių šokių vaizdo įrašų, sumaniau įtraukti lazdas, kad atsirastų papildomas elementas. Mėgstu pasitelkti lazda – ją naudoju ir apšilinėdamas. Be to, ji yra galingas metaforiškas simbolis, kuris performanso metu išties virto ir ginklu, ir vaiku. Sustojimas į ratą taip pat yra stiprus archajiškas simbolis, veikiantis visus žmones – užtenka į jį sustoti.

Mano, kaip menininko, arklukas yra improvizacija: nemėgstu griežtai užfiksuotų choreografinių kompozicijų, judesių. Prieš šį pasirodymą buvau nutaręs, kad jei vyrai „nepasirašys“ bendram žaismui, daugiau veiksiu solo. Bet to nereikėjo.“

<Skaityti daugiau> [Choreografas, šokėjas Petras Lisauskas: reikia mokėti taisykles, kad žinotum, ką laužyti - LRT](#)



TAUTOS SAVITERAPIJA

KAIP MUS FORMUOJA MITAI?

GILU rubrika „Intuityviam gyvenimui“ LRT.It portale



„Mane kaip rašytoją, režisierių domina, kas vyksta su mumis, su mūsų lietuvišku, baltišku skruzdėlynu, kokios jėgos veikia mūsų sąmonę, kodėl esame tokie, kokie esame. Natūralu, kad dažnai ieškai atsakymų tuose dalykuose, kurie nuo vaikystės lydi ne vieną kartą, kurie sukuria tą archetipą, būtį ir tampi tokiu, koku esi“, – sako rašytojas, režisierius Vytautas V. Landsbergis.

Su juo kalbamės apie tai, kaip pagrindiniu lietuvišku mitu tapo Eglės žalčių karalienės pasaka, kaip ji mus veikia, kokį neįsąmonintą poveikį ir pojūčius ji mumyse vis dar sukelia bei kokias mūsų savybes paaiškina.“

<Žiūrėti > [Kaip mus formuoja mitai? Interviu apie lietuvišką tapatybę ir Eglę žalčių karalienę su Vytautu V. Landsbergiu - LRT](#)



NAUJAM SUVOKIMUI

KAIP MES PRIIMAME SPRENDIMUS?

Daugelis kognityvistų-natūralistų mano, kad laisvas sprendimų priėmimas tėra iliuzija. (...) Esą sprendimus priimame ne mes. Esame tik akli operatoriai. Sprendimus priima smegenys ir aplinka. Šiandienos kontekste, kai išorinio poveikio mechanizmų vis daugėja, o mūsų emocionalumas yra gerokai išaugęs, tai itin pavojinga teorija, nes, pagal ją, paveikti žmogų yra labai paprasta - tereikia subtiliai pritaikyti mechanizmus. (...) Šios teorijos šalininkai teigia, kad, egzistuoja schemas (sprendimų priėmimas pagal pirmąjį lygmenį), kurias žmogus pasirenka ir jų „rėmuose“ mąsto, veikia, formuluoja tikslus. Kitaip tariant, jis tampa svetimų schemų realizatoriumi. Žmogus linkęs savo laimėjimus ar efektyvumą sieti su ta strategija, kurią naudoja. Jam nėra kada tikrinti kitų strategijų, kurios, galbūt, yra efektyvesnės. Jis pasitenkina esama.

<Skaityti daugiau> <https://www.hai.institute/tinklarastis/kaip-mes-priimame-sprendimus/>

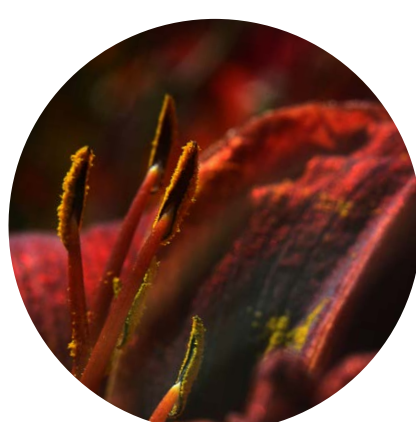


NEĮSISĄMONINTA ĮTAKA

OSKARAS KORŠUNOVAS: MUS VIS DAR VEIKIA EGLĖS ŽALČIŲ KARALIENĖS MITAS

Viena iš esminių mitų ar epų savybių – jų kodai mums daro ne visuomet įsisąmonintą įtaką iki šiol. Vienas iš neseniai HAI instituto organizuotos dokumentinės misterijos „Epo kismas: Eglės karūnos misterija“ dalyvių ir pašnekovų – teatro režisierius Oskaras Koršunovas – pasakoja, kaip jo kūrybiniame kelyje jį vis lydėjo Eglės žalčių karalienės pasaka ir kokie šio tautosakinio kūrinio kodai jam atrodo aktualūs ir dabar. Misterijos dalyviai galėjo išgirsti tik šio interviu ištrauką, o su Delfi Kultūros skaitytojais dalijamės visu pokalbiu.

<Skaityti daugiau> <https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/oskaras-korsunovas-mus-vis-dar-veikia-egles-zalciu-karalienes-mitas.d?id=90903597>





INTUITYVIOS ESTETIKOS SAVAITĖ „ONTOMENAS: VIDINĖS STIPRYBĖS ŠALTINIS“

PROGRAMA

Rugsėjo 21 d.

„Pasimatymas su grožiu“

Pajautos vakaras su Carol Miranda „AMRES ART“ galerijoje

Rugsėjo 23-25 d.

„Lygiadienio šventė: ONTOmenas–energija veikti“

Pajautos reitritas Lizaryje

Rugsėjo 27 d.

„Kūryba pagal ONTOmeno principus“

Intuityvios estetikos ateljė-pleneras „inTegra House“

Daugiau informacijos:

<https://www.gallery.amres.art/produktas/edukacija/edukacines-savaites/intuityvios-estetikos-savaite-ontomenas-vidines-stiprybes-saltinis2/>



„BŪTI SAU LYDERIU: KAIP STIPRINTI SAVE IR KOMANDĄ NEAPIBRĖŽTIES SĄLYGOMIS?“

HAI INSTITUTAS Kviečia jus į spalio 20 d. startuosiančią naują sąmoningos lyderystės programą

PROGRAMOS TIKSLAS

Ugdyti gebėjimą konstruktyviai ir kūrybiškai veikti neapibrėžties sąlygomis, auginti sąmoningumą, stiprinti asmeninį efektyvumą.

PROGRAMA SKIRTA

Verslo savininkams, startuolių kūrėjams, lyderiams, vadovams, savo srities profesionalams, siekiantiems tapti situacijos šeimininkais neapibrėžties sąlygomis.

PROGRAMOS UNIKALUMAS

- Programa paremta patirtiniu mokymusi iš savo ir kitų dalyvių realių veiklos atvejų. Programos nauda pagrįsta daugiau kaip 15-os metų patirtimi ir programos dalyvių grįžtamuoju ryšiu;
- Programos poveikis yra transformacinio pobūdžio, t. y. keičiasi dalyvių mąstymo būdas ir elgsena;
- Orientuota į individo asmenybės augimą ir jo efektyvų veikimą organizacijoje, versle;
- Programa papildyta sąsajomis su neuromokslo naujausiais tyrimais, kūno pajautos lavinimu bei gilesniu įmonės ryšių pažinimu.

Daugiau informacijos apie mokymus rasite čia:

<https://www.hai.institute/produktas/mokymai/Buti-sau-lyderiu/>





Violeta Urbonavičienės nuotraukos,
konkursas „Augalų portretai 2021“



Carol Miranda
tapybos darbas



Asmeninio Carol Miranda
archyvo nuotrauka



Indrė Masiliūnienė,
konkursas „Augalų portretai 2021“



Asmeninio Petro Lisausko
archyvo nuotrauka



Jurgitos Zigmantės
nuotrauka



Joanos Suslavičiūtės
nuotrauka



Dmitrij Matvejev
nuotrauka



Violeta Urbonavičienės nuotraukos,
konkursas „Augalų portretai 2021“



„Amres Art“ bendrakūryba



Dizainerė Neringa Žukauskaitė
Redaktorė Ieva Rekštytė-Matuliauskė

KONTAKTAI

GILU media
El. p.: ieva@gilu.media
Adresas: Rūdninkų g. 18, Vilnius, LT-01135